



*1821 Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ORDEN DEL DÍA DE CONSEJO DIRECTIVO DEL 2 DE JUNIO DE 2026.**

- 1) Aprobación del acta de la sesión de Consejo Directivo del 5 de mayo de 2026.
- 2) Informes y Comunicaciones de Decanato.
- 3) Asuntos tratados por las Comisiones.
  - 3.1) Asuntos tratados por la Comisión de Interpretación y Reglamento.
  - 3.2) Asuntos tratados por la Comisión de Enseñanza.
  - 3.3) Asuntos tratados por la Comisión de Investigación y Posgrado.
- 4) Varios.

### **3.1) COMISIÓN DE INTERPRETACIÓN Y REGLAMENTO**

#### **1) LLAMADOS A CONCURSOS**

##### **07.- Departamento de Ciencias Antropológicas**

**EX-2026-02838728- -UBA-DME#FFYL:** Llamado a concurso para la renovación de un (1) cargo de Profesor regular adjunto con dedicación parcial de PROBLEMAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA (Renov. María Victoria Pita).

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES AUTORICE EL LLAMADO A CONCURSO PARA LA RENOVACIÓN DEL CARGO DE REFERENCIA.**

##### **03.- Departamento de Geografía**

**EX-2026-02143447- -UBA-DME#FFYL:** Llamado a concurso para la provisión de un (1) cargo de Profesor regular adjunto con dedicación parcial de SEMINARIO DE RECURSOS NATURALES.

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES AUTORICE EL LLAMADO A CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DEL CARGO DE REFERENCIA.**

**EX-2026-02143671- -UBA-DME#FFYL:** Llamado a concurso para la provisión de un (1) cargo de Profesor regular adjunto con dedicación parcial de SEMINARIO DE PLANIFICACIÓN AMBIENTAL.

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES AUTORICE EL LLAMADO A CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DEL CARGO DE REFERENCIA.**

#### **2) PROPUESTAS DE JURADOS**

##### **02.- Departamento de Filosofía**

**EX-2022-05676113- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación Parcial de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

##### **TITULARES**

CORNAVACA, Ramón Enrique

D'AMICO, Claudia Fabiana

MIÉ, Fabián Gustavo

##### **SUPLENTES**

BERTELLONI, Carlos Francisco

FERNÁNDEZ, Claudia Nélica

CHIALVA, Ivana Selene

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

##### **EX-2021-06387317- -UBA-DME#FFYL:**

Concurso de renovación de UN (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de PROBLEMAS TERRITORIALES II (Renov. FERNÁNDEZ CASO, María Victoria).

##### **TITULARES**

ALVAREZ, Gabriel Horacio  
 NIN, María Cristina  
 BESSE, Juan

**SUPLENTES**

GUREVICH, Raquel Edith  
 LORDA, María Amelia  
 IULITA, Adrián Carlos

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**07.- Departamento de Ciencias Antropológicas**

**EX-2025-00294502- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la renovación de UN (1) cargo de Profesor Regular Titular con dedicación parcial de PUEBLOS INDÍGENAS AMERICANOS (vto. Diana Isabel Lenton).

**TITULARES**

VALVERDE, Sebastián  
 ESPÓSITO, Guillermina  
 CATTÁNEO, Gabriela Roxana

**SUPLENTES**

BOIVIN , Mauricio Fernando  
 MORGANTE, María Gabriela  
 CEBOLLA BADIE, María Victoria

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**EX-2024-05962392- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la renovación de UN (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA (vto. Ana Padawer).

**TITULARES**

RADOVICH, Juan Carlos  
 FERRERO, Brián German  
 RENOLDI, Brígida

**SUPLENTES**

BOIXADOS, Roxana Edith  
 SCHIAVONI, Gabriela  
 NEMCOVSKY, Mariana Beatriz

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

**EX-2025-00669880- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la renovación de UN (1) cargo de Profesor Regular Adjunto con dedicación parcial de PROCESOS CULTURALES, FOLKLORE Y PRÁCTICAS SUBALTERNAS (vto. Carolina Flavia Crespo).

**TITULARES**

LENTON, Diana Isabel

CARDINI, Laura  
MUZZOPAPPA, María Eva

#### **SUPLENTES**

MARGULIES, Susana Silvia  
SEGURA, Ramiro  
FERRERO, Brian Germán

**SE ACONSEJA SOLICITAR A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES APRUEBE DICHA PROPUESTA DE JURADO.**

### **3) CONCURSOS CON DICTAMEN**

#### **01.- Departamento de Ciencias de la Educación**

**EX-2023-04746165- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DE LA ASPIRANTE ALINA INÉS LARRAMENDY COMO PROFESORA REGULAR ADJUNTA CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS”.**

**EX-2020-01892963- -UBA-DME#FFYL**

Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de PROBLEMAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DE LA ASPIRANTE LUCÍA CARIDE COMO PROFESORA REGULAR ADJUNTA CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “PROBLEMAS Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS”.**

#### **03.- Departamento de Geografía**

**EX-2021-06356399- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de ECOLOGÍA Y BIOGEOGRAFÍA.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN, POR UN NUEVO PERÍODO, DE LA ASPIRANTE LÍA INÉS BACHMANN COMO PROFESORA REGULAR ADJUNTA CON DEDICACIÓN PARCIAL Y SU PROMOCIÓN AL CARGO INMEDIATO SUPERIOR DE PROFESORA REGULAR ASOCIADA CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “ECOLOGÍA Y BIOGEOGRAFÍA”.**

#### **05.- Departamento de Letras**

**EX-2022-01520485- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular titular con dedicación parcial de NEUROLINGÜÍSTICA.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DE LA ASPIRANTE VIRGINIA IRENE JAICHENCO COMO PROFESORA REGULAR TITULAR CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “NEUROLINGÜÍSTICA”.**

**09.- Departamento de Edición**

**EX-2023-05265366- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de INFORMÁTICA APLICADA A LA ADMINISTRACIÓN EDITORIAL.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DEL ASPIRANTE MARTÍN GONZALO GÓMEZ COMO PROFESOR REGULAR ADJUNTO CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “INFORMÁTICA APLICADA A LA ADMINISTRACIÓN EDITORIAL”.**

**EX-2023-07312564- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la renovación de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de EDICIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS (vto. Mauro David Dobruskin).

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DEL ASPIRANTE ESTEBAN ZABALJAUREGUI COMO PROFESOR REGULAR ADJUNTO CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “EDICIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS”.**

**LM.- Departamento de Lenguas Modernas**

**EX-2023-04410004- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de jefe de trabajos prácticos dedicación parcial y UN (1) cargo de ayudante de primera con dedicación parcial, y la renovación de UN (1) cargo de jefe de trabajos prácticos dedicación parcial (vto. AREN, Fernanda Beatriz) y DOS (2) cargos de ayudante de primera con dedicación parcial (vto. FISCHBEIN, Juliana Noemí Alejandra y ROTEMBERG, Silvina) de ALEMÁN,

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER LA DESIGNACIÓN, POR UN NUEVO PERÍODO, DE LAS ASPIRANTES FERNANDA BEATRIZ AREN COMO JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS REGULAR CON DEDICACIÓN PARCIAL Y JULIANA FISCHBEIN Y SILVINA ROTEMBERG COMO AYUDANTES DE PRIMERA REGULARES CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “ALEMÁN”.**
- 3) PROPONER LA DESIGNACIÓN DE LAS ASPIRANTES SILVINA ROTEMBERG COMO JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS REGULAR CON DEDICACIÓN PARCIAL Y A SOFÍA RUTH RUIZ COMO AYUDANTE DE PRIMERA REGULAR CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “ALEMÁN”.**

**02.- Departamento de Filosofía**

**EX-2025-00990214- -UBA-DME#FFYL:** Concurso para la provisión de UN (1) cargo de profesor regular adjunto con dedicación parcial de HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA.

**SE ACONSEJA:**

- 1) APROBAR EL DICTAMEN UNÁNIME DEL JURADO.**
- 2) PROPONER A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES LA DESIGNACIÓN DEL ASPIRANTE MARCELO MARTÍN MENDOZA HURTADO COMO PROFESOR REGULAR ADJUNTO CON DEDICACIÓN PARCIAL DE “HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA”.**

### **3.2) ASUNTOS TRATADOS POR LA COMISIÓN DE ENSEÑANZA**

- **MATERIA OPTATIVA UBA**

**EX-2026-02846395- -UBA-DME#FFYL:** El Departamento de Letras eleva una propuesta de programación de asignatura optativa para el año lectivo 2026 de acuerdo con lo establecido por la RESCS-2025-2208-UBA-REC.

#### **4. Asignaturas que se dictaran por primera vez:**

**Año Lectivo:** 2026  
**Carrera:** Letras (Plan 1985)  
**Títulos:** Licenciatura en Letras  
 Profesorado en Enseñanza Media y Superior en Letras

Asignatura	Docente a cargo	Carga horaria
GRAMÁTICA COGNITIVO-PROTOTÍPICA	BARBEITO, Vanina	96 h

**Año Lectivo:** 2026  
**Carrera:** Licenciatura en Letras (Plan 2023)  
**Títulos:** Licenciado/a en Letras  
**Carrera:** Profesorado en Letras (Plan 2023)  
**Títulos:** Profesor/a en Enseñanza Secundaria y Superior en Letras

Asignatura	Docente a cargo	Carga horaria
GRAMÁTICA COGNITIVO-PROTOTÍPICA	BARBEITO, Vanina	96 h

#### **Contenidos mínimos**

**Asignatura:** GRAMÁTICA COGNITIVO-PROTOTÍPICA

Presupuestos teóricos del enfoque cognitivo-prototípico. Categorización y prototipo. Gramática emergente del discurso. Motivación del signo y de la sintaxis. El signo lingüístico: significado y significante. Elementos de descripción del significante. El significado: morfo, morfema, y alomorfo. La palabra y sus constituyentes. Clases de palabras desde una perspectiva cognitivo-prototípica. Los Modelos Cognitivos Idealizados: el MCI de escenario. El proceso de instanciación. Esquemas nominales. El MCI "bola de billar". Predicación relacional. Pronombres personales y no-personales. Categorías morfológicas desde una perspectiva cognitivo-prototípica. La cláusula transitiva prototípica: funciones sintácticas y actantes. Estructura de la información: tema, transición, rema. Enfoques activo, medio y pasivo. Oraciones bimembres paralelas y unimembres. Combinación de cláusulas en el discurso. El continuum de las relaciones sintácticas. Coherencia y cohesión.

#### **SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO**

#### **❖ RENUNCIAS PROFESORES REGULARES**

**EX-2026-01919891- -UBA-DME#FFYL:** Lidia AMOR eleva su renuncia al cargo de Profesor Adjunto Regular con dedicación parcial (C. 121) de "LITERATURA EUROPEA MEDIEVAL" del Departamento de Letras.

#### **SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO**

#### **DESIGNACIONES**

#### **LM.- DPTO. DE LENGUAS MODERNAS**

**EX-2026-02838751- -UBA-DME#FFYL:** Se eleva el pedido de designación de la Prof. Silvia Nora LABADO (Leg. 119.793) como Secretaria Académica del Departamento de Lenguas Modernas.

#### **SE ACONSEJA HACER LUGAR A LO SOLICITADO**

### **3.3) COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

#### **SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN**

**EX-2026-02044773- -UBA-DME#FFYL:** Dr. Mariano Rodríguez Otero, Director del Instituto de Historia de España "Dr. Claudio Sánchez Albornoz", solicita la designación del Dr. Marcelo GARABEDIAN (Leg. 155787), para desempeñarse como Secretario Académico en el mencionado instituto. (Vacante: Renuncia DE CRISTOFORIS al cargo en cuestión, con fecha 31 de marzo del corriente año (TAD EX2026-01157414-UBA-DME#FFyL).

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO ACONSEJA NO ACCEDER A LO SOLICITADO. EN ABSTENCIÓN: SOLEDAD QUEREILHAC, MARCELO CAMPAGNO Y MARTIN GONZALEZ.**

**EX-2026-02533199- -UBA-DME#FFYL:** Lic. Virginia Passarella, Directora de Investigación, eleva la nota presentada por la Dra. Verónica Williams, Directora del Instituto de las Culturas por la cual solicita -en virtud de su pronta jubilación-, el llamado a Concurso para proveer el cargo de director/a del Instituto a su cargo por parte del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EX-2026-00930034- -UBA-DME#FFYL:** Lic. Marcela Woods, Subsecretaria de Investigación, solicita el llamado a Concurso para proveer el cargo de director/a del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) por parte del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, debido a que la Dra. Virginia Manzano se desempeña como Director/a regular del citado Instituto desde el 16 de septiembre de 2022, por lo cual, de acuerdo al art. 1 del Anexo II de la Resolución CS N°6835/09, corresponde aplicar la normativa de concursos vigente.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**EX-2026-02615277- -UBA-DME#FFYL:** Dra. Andrea S. Pegoraro, Directora Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", solicita la designación de la Lic. Eugenia Inés Ahets Etcheberry DNI 38.258.359, en el cargo de Ayudante de primera semiexclusiva (Vacantes Sofia Spina Leg. 245.823) por quedar primera en el orden de mérito, desde 06/05/2026 hasta el 31/03/2027.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO.**

**SECRETARIA DE POSGRADO****PROGRAMA DE POSDOCTORADO****INSCRIPCIONES AL POSDOCTORADO****EX-2026-02601130- -UBA-DME#FFYL**

<b>APELLIDO, NOMBRE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTOR PLAN DE TRABAJO Y DIR DEL PROYECTO DE INVESTIGACION</b>
Bassi, Rafaél	La Modernidad en disolución en la poesía de Carlos Drummond de Andrade.	Marcela Croce
Balceda, Sofia Melina	Movimientos sociales y comunicación: La lucha contra la Reforma Constitucional de Jujuy durante junio del 2023	Dir. del Proyecto: Marcela Croce Dir. del Plan: Virginia Manzano
Rodríguez, Yésica Rosa	Kierkegaard y la crítica a la sociedad de masas, los medios masivos de comunicación y su influencia distorsiva en la democracia	Macarena Marey

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**INFORMES FINALES DEL POSDOCTORADO****EX-2026-02600969- -UBA-DME#FFYL**

<b>APELLIDO, NOMBRE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO</b>
Glenda Heller Cáceres	El imaginario latinoamericano en Darcy Ribeiro: entre lenguas y minorías	Elvira Narvaja de Arnoux
Calvo, Mariángeles	El Trabajo Social en los Equipos de Orientación Escolar: intervenciones, afectaciones y sufrimiento de adolescentes y jóvenes	Carina V. Kaplan
Campi, Walter Marcelo	Prácticas educativas en entornos híbridos. Transformaciones didácticas y desafíos emergentes	Mariana Maggio
Sabatier, Laureano Leonel	Reinventar la clase de Química entre narrativas, inteligencia artificial y colaboración	Carina Lion
Delpech María Beatriz	Claves hermenéuticas para la lectura de cartas escritas durante una breve estancia en Suecia, Noruega y Dinamarca, por Mary Wollstonecraft	Gustavo Adrián Ratto
Prada, Gastón	Algunos apuntes sobre la noción de «lo verdadero» en el Corpus Hippocraticum: entre la filosofía y el arte médico	María Angélica Fierro
Rebagliatti, Lucas Esteban	“Un noble y piadoso oficio” El Defensor general de pobres (Buenos Aires, 1721-1775)	Raúl Osvaldo Fradkin
Ramos Gonzales, Josefina	La movilización estudiantil del profesorado por la renovación de sus planes de estudio durante la última transición hacia la democracia en Argentina (1984-1988)	Hernan Camarero

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PROGRAMA DE DOCTORADO****SEMINARIOS DE DOCTORADO****EX-2026-02763670- -UBA-DME#FFYL**

<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>Hs</b>	<b>Docente</b>	<b>Honorarios</b>	<b>Áreas</b>
Taller de Tesis III: escritura para la Tesis	2026	36	AMANTE, Adriana	No corresponden	-----
Identidades y contactos interculturales	2026	32	ESTÉVEZ, María de la Paz	No corresponden	3.4; 5.1. 6.1; 8.2; 8.8; 10.7; 10.9
			LAHAM COHEN, Rodrigo Jaime	No corresponden	
Creencia, religión y teología en la Edad Media	2026	32	FERNÁNDEZ, Carolina	No corresponden	3.4; 6.1; 8.2; 8.8; 10.7
			MORÍN, Alejandro	No corresponden	
			DUMAS, María	No corresponden	
Los textos clásicos: continuidad y mutaciones	2026	32	DIEZ, Viviana Mercedes	No corresponden	6.1; 9.2; 9.5; 9.7; 9.9
			MARTIGNONE, Hernán Carlos	No corresponden	
Abordajes a la historicidad y la temporalidad desde los estudios trans para la investigación del pasado reciente	2026	32	CARVAJAL EDWARDS, María Fernanda	32hs como Profesor Titular Nacional	1,11; 3.4; 5.9; 6.7; 12.1; 12.7
Juventudes en contextos rurales. Aportes teórico- metodológicos para la investigación	2026	32	HIRSCH, María Mercedes	8hs como Profesor Titular Nacional	1.1; 1.7; 1.11; 5.1; 5.11; 6.10; 7.7.
			ROA, María Luz	8hs como Profesor Titular Nacional	
			SCHMUCK, María Emili	8hs como Profesor Titular Nacional	
			BARÉS, Aymará Daniela	8hs como Profesor Titular Nacional	
Antropología de la ciencia y la tecnología. Biociencias, tecnología y poder: naturaleza, cuerpos e identidades	2026	32	ROCA, Alejandra Rosario	32hs como Profesor Titular Nacional	1.1; 1.9; 1.11; 5.8.; 6.8; 6.3; 7.1.; 12.9
Antirracismo, antiimperialismo, praxis liberadora y humanismos nuevos en las filosofías de Frantz Fanon, Amílcar Cabral y Angela Davis	2026	32	MAREY, Macarena	32hs como Profesor Titular Nacional	5.5; 6.7; 6.8; 8.4; 8.12; 12.1; 12.7
El sistema de los principios en Kant. De la Analítica trascendental a la filosofía natural	2026	32	PELEGRÍN, Laura Alejandra	32hs como Profesor Titular Nacional	6.2; 6.6
Hermenéutica contemporánea: interpretación, imagen y conflicto en la esfera pública. De la mediación textual a la visualidad contemporánea	2026	32	GABRIEL, Silvia Cristina	32hs como Profesor Titular Nacional	3.5; 3.7; 3.8; 6.6;6.8
Génesis premoderna de una conciencia feminista. De la ejemplaridad biopolítica a una resistencia biopoética	2026	32	SOLER BISTUÉ, Maximiliano Augusto	32hs como Profesor Titular Nacional	5.9; 6.7; 6.8; 12.7
De la Filosofía de la Liberación a la Filosofía Intercultural Latinoamericana. Enfoques y respuestas a las crisis del presente	2026	32	BONILLA, Alcira Beatriz	16hs como Profesor Titular Nacional	5.5.; 6.8; 6.9
			ZIELINSKI, Juan Matías	16hs como Profesor Titular Nacional	
Fronteras, regiones y territorios. Herramientas teórico metodológicas para abordar problemas sociales	2026	32	BENEDETTI, Alejandro Gabriel	32hs como Profesor Titular Nacional	1.5; 1.6; 1.7; 6.8; 6.7; 6.10; 7.1.; 7.3; 7.4; 8.11

La monarquía católica de los Austrias y “el gobierno de la justicia” (siglos XVI y XVII)	2026	32	ANGELI, Sergio Hernán	32hs como Profesor Titular Nacional	3.4; 8.2; 10.3
Militancias estudiantiles y juveniles en la Guerra Fría Global: debates, campañas, organizaciones y eventos en clave transnacional	2026	32	SEIA, Guadalupe Andrea	32hs como Profesor Titular Nacional	5.1.; 6.10; 8.5; 8.6; 8.10
Los textos clásicos y la intertextualidad	2026	32	CARMIGNANI, Marcos Flavio	No corresponden	6.1; 9.2; 9.5; 9.7; 9.9
			VISSANI, Guillermo Daniel	No corresponden	
Retórica clásica y contemporánea	2026	32	PRADA, Gastón Alejandro	No corresponden	6.1; 6.3; 9.2; 9.5; 9.7; 9.9; 10.6; 11.5
			NENADIC, Roxana Teresa	No corresponden	
			VITALE, Alejandra	No corresponden	
El concepto de ideologías lingüísticas	2026	32	BEIN, Roberto	16hs como Profesor Titular Nacional	5.8; 6.4; 11.5; 11.6; 11.7
			LAURIA, Daniela	16hs como Profesor Titular Nacional	
Lenguas en contacto, percepción y jerarquías: aproximaciones desde la sociolingüística crítica (Centro Argentino Francés)	2026	16	CICCONE, Florencia	8hs como Profesor Titular Nacional	5.8; 6.4; 11.6; 11.7
			BLESTEL, Élodie (Universidad Sorbonne Nouvelle)	No corresponden	
El malestar de la cultura hogareña. Figuraciones de la casa y la intimidad en la narrativa latinoamericana del siglo XXI	2026	32	GRENOVILLE, Carolina	No corresponden	3.4; 6.9; 10.2; 10.4; 10.6; 12.5
			JOSSA, Emanuela (Università della Calabria)	16hs como Profesor Titular Extranjero	
Samuel Beckett: introducción a una poética de las ruinas y el impedimento	2026	32	MARGARIT, Lucas Daniel	31hs como Profesor Titular Nacional	6.8; 10.6; 10.10; 10.11
			FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José Francisco (Universidad de Almería)	No corresponden	
La literatura y realidad: mimesis, representación y referencialidad	2026	32	DA MATTA MACHADO SILVA, José Otaviano	No corresponden	3.5; 6.8; 10.6; 10.12
De la América que existe”: el Nuevo Mundo en la literatura española de los siglos de oro. Cruces y proyecciones	2026	32	FESTINI, Patricia	No corresponden	3.2; 6.7; 6.8; 10.3; 10.5; 10.9; 10.12
La heterogeneidad del Modernismo en la encrucijada del archivo, el sujeto y el espectro	2026	32	SCHNIRMAJER, Ariela	No corresponden	8.12; 10.2; 10.4; 10.6
Literatura y pensamiento crítico	2026	32	PREMAT, Julio	No corresponden	6.8; 6.9; 10.2; 10.6
Relatos de filiación en la literatura y el documental hispanoamericanos recientes: entre la biografía, la autobiografía y la ficción	2026	32	FONTANA, Patricio	No corresponden	3.4; 3.11; 6.8; 10.2; 10.4; 10.6; 10.11
			BOIOLA, Karina	No corresponden	
Herramientas metodológicas para los estudios de la literatura contemporánea	2026	32	TENNINA, Lucía	No corresponden	10.6; 10.12
Intelectuales alemanes, literatura y guerra: construcciones regresivas y utopía, de Stefan George a Ernst	2026	48	BELFORTE, María	No corresponden	6.8; 10.6; 10.10

Jünger				
--------	--	--	--	--

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**INSCRIPCIONES AL DOCTORADO**

**EX-2026-02832959- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O	EVALUACION
Historia	<b>Acosta, Sebastián</b> <b>Eduardo</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 15. Créditos solicitados: 65.. Áreas: 8.6; y/o 8.7; y/o 8.10; y/o 8.11. Directora: Eduardo Martín Cuesta Codirectora: Caludio Belini Anteproyecto: Desindustrialización en el partido de Lanús (1974-2004).</b>
Historia	<b>Álvarez de Lorenzo. Leandro Gabriel</b> Cat.3	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 26. Créditos solicitados: 54. Áreas: 8.2; y/o 8.7; y/o 8.8; y/o 8.9. Directora: Constanza Cavallero Codirectora: Carolina Losada Consejero: Claudio César Rizzuto Anteproyecto: Disputas sobre el Fin del Mundo. Nicolás Díaz y la apocalíptica ortodoxa bajo Felipe II y los comienzos de la Unión Ibérica.</b>
Historia	<b>Delgobbo Rossi, Magalí Lucila</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 7. Créditos solicitados: 73. Áreas: 8.2; 8.3; 8.6. Directora: María Carolina Jurado Anteproyecto: Tasa, tributo y poder: la economía de los ayllus del repartimiento de Chayanta (Charcas, virreinato del Perú) durante el siglo XVI.</b>
Antropología	<b>Gaitan Hairabedian, Facundo Gregorio</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 15. Créditos solicitados:65. Áreas: 1.1; 1.2; 1.6; y Taller de investigación escritura de tesis. Directora: Cecilia Mariana Benedetti Anteproyecto: Una etnografía sobre las relaciones entre identidad, patrimonio y modalidades turísticas en los Valles Altos Catamarqueños (2011-actualidad).</b>
Filosofía	<b>Gioffre, Oliverio Blas</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 48. Créditos solicitados: 32. Áreas: 6.3; 6.7.; 6.8. - Directora: Alcira Bonilla Codirectora: Matías Zielinski Anteproyecto: Del auge al colapso de la fosilidad en el Antropoceno</b>
Filosofía	<b>Martínez Mayer, Lucía Natalia</b> Cat.1	<b>Anteproyecto - Créditos otorgados: 11,5. Créditos solicitados: 68,5. Áreas: 6.7 y 6.3. Director: Nicolás Alejo Lavagnino Anteproyecto: Narrativismo, neo-retórica y pragmática del lenguaje en la producción y circulación de conocimiento científico situado</b>
Antropología	<b>Perillo, Melina</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 39.5. Créditos solicitados: 40.5. Áreas: 1.1; 1.5; 1.6 y Taller de Investigación / escritura de tesis. Directora: Natalia Castelnuovo Biraben Codirectora: Sebastián Valverde Anteproyecto: Procesos de organización política y jurídica frente a la violencia de género. Movilización y denuncia colectiva por chineo de mujeres wichí del Chaco salteño.</b>
Antropología	<b>Roa, Melisa Ailén</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 30. Créditos solicitados: 50. Áreas: 1.1; 1.4; 1.6; 1.8. Director: Luciano Literas Anteproyecto: Trayectorias escolares e identidades indígenas en el Territorio Nacional de La Pampa Central (1884-1951).</b>
Antropología	<b>Saavedra, Lucía Angélica</b> Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 10. Créditos solicitados: 70. Áreas: 1.1; 1.6; 1.8. y Taller de investigación y escritura de tesis. Directora: Lorena Rodriguez Codirectora: Dolores Estruch Anteproyecto: Estrategias indígenas tardocoloniales. Un análisis integral de las revisitas borbónicas de la Intendencia de Salta del Tucumán.</b>
Lingüística	<b>Saavedra, Virginia</b> Cat.1	<b>Anteproyecto - Créditos otorgados: 41 - Créditos solicitados: 39. Áreas: 11.2; 11.6; 1.4 - Directora: Florencia Ciccone Anteproyecto: Enseñanza de la lengua en contextos de contacto lingüístico español/guaraní en escuelas secundarias de Buenos Aires.</b>
Antropología	<b>Tejedor, Manuela</b> Cat.2	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 15. Créditos solicitados: 65. Áreas: 1.1; 1.3; 1.7. Taller de Investigación / escritura de tesis. Directora: Malena Castilla Anteproyecto: Percepciones de riesgo y prácticas de salud alternativa en contextos de conflictividad socioambiental y territorial: un estudio en La Matanza, Buenos Aires (2020-actualidad).</b>

Antropología	Teston, Camila Cat.2	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 16. Créditos solicitados: 64. Áreas: 1.1; 1.7; 1.9; 1.11. Se recomienda considerar algunas materias de la licenciatura en ciencias antropológicas. En particular de teoría y metodología. Director:</b> Hernán Palermo <b>Codirectora:</b> Verónica Casas <b>Anteproyecto:</b> La plataformización del trabajo sexual: El caso de las creadoras de contenido erótico.
Historia y Teoría de las Artes	Da Costa Leite Fonseca, Cristihan Ariel Cat.3	<b>Anteproyecto - Créditos otorgados: 44 - Créditos solicitados: 36 - Áreas: 3.4 y/o 3.5 y/o 10.9 ; 3.6 y/o 8.3 y/o 8.7 ; 3.12 - Directora:</b> María Fukelman <b>Consejera:</b> Bettina Girotti <b>Anteproyecto:</b> Memoria viva, teatro presente: estética, militancia y resistencia en la dramaturgia de Carlos Manuel Varela (1968-2013).
Ciencias de la Educación	Chiodi, Valentina Cat.1	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 72. Créditos solicitados: 8. Áreas: 5.1; 5.5; 5.12. Directora:</b> Sofía Thisted <b>Anteproyecto:</b> Discursos pedagógicos contemporáneos sobre diversidades. Un estudio sobre juventudes en secundarias del MBA desde las imágenes escolares.
Ciencias de la Educación	Pilanski, Florencia Cat.2	<b>Anteproyecto. Créditos otorgados: 41. Créditos solicitados: 39. Áreas: 5.9; 5.11; 5.2; 5.12; 5.5. Directora:</b> Débora Tajer <b>Consejera:</b> Inés Monzani <b>Anteproyecto:</b> Continuidades, transiciones y obstáculos en las trayectorias escolares de estudiantes adolescentes con Discapacidad Intelectual y sus efectos en la producción de subjetividades generizadas.
Historia y Teoría de las Artes	Salazar Cabarcas, Hernán Alberto Cat.3	<b>Anteproyecto - Créditos otorgados: 49 - Créditos solicitados: 31 - Áreas: 3.9; 3.4; 3.5; 3.6 - Director:</b> Fernando Antonio Gil Araque <b>Codirectora:</b> Diana Margarita Juliao Urrego <b>Consejero:</b> José Ignacio Weber <b>Anteproyecto:</b> Guillermo Espinosa Grau: la dinamización del Americanismo Musical en el siglo XX.
Filosofía	Salinas, Guillermo Santiago Cat.2	<b>Anteproyecto - Créditos otorgados: 68 - Créditos solicitados: 12 - Áreas: 6.3 o 6.6 Se solicita cursar un seminario de doctorado. Director:</b> Jorge Luis Roggero <b>Anteproyecto:</b> La relación entre filosofía y teología en la obra de Jean-Luc Marion.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

#### **INSCRIPCIÓN EN COTUTELA**

**EX-2026-02503440- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O	COTUTELA
Arqueología	DE OLIVEIRA MANFIO, Renata	entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidade Federal do Paraná

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

#### **REINSCRIPCIONES AL DOCTORADO**

**EX-2026-02832916- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O
Antropología	Guebel, Claudia Fabiana
Filosofía	Prono, Silvia Elisa
Historia y Teoría de las Artes	Zuain, Josefina
Filosofía	Dranovsky, Gabriela
Historia y Teoría de las Artes	Oulego, Daniela

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PROYECTOS DE DOCTORADO****EX-2026-02832933- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O
Historia	Caamaño, Francisco
Historia	Glasman, Lucas
Antropología	Marinetti, Camila
Antropología	Martínez, Nahuel Nicolás
Historia y Teoría de las Artes	Pragana, Matías
Historia	Roch, Mercedes
Antropología	Vitale, Juan Pablo
Filosofía	Bonaudi, María Elisa
Filosofía	Ciruzzi, Luciano Dante
Ciencias de la Educación	Andreoli, Silvia Alejandra
Ciencias de la Educación	Klein, Sebastián Martín
Filosofía	Lamberti, Matías

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**DIRECTORES DE DOCTORADO****EX-2026-02833048- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O	DESIGNACION
Antropología	Martínez, Nahuel Nicolás	Codir. Silvina Corbetta
Lingüística	Díaz Alegría, Natalia Yosmi	Consejero Salvio Martín Menéndez
Lingüística	Múnera Martínez, Adrián	Directora: Paola Cúneo

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PLANES DE TESIS DE DOCTORADO****EX-2026-02833026- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O
Lingüística	Díaz Alegría, Natalia Yosmi
Estudios de Género	Figueroa, Karen Yamila
Antropología	Halpin, Matías Gabriel
Filosofía	Ivern, Alberto
Antropología	Lombardo, Emilio Daniel
Filosofía	Rey Martilotto, Javier Roal
Filosofía	Fiore, Camillo Giuliano
Filosofía	Fuks, Ludmila
Filosofía	Bellocq, Santiago
Antropología	González Prieto, María Emilia
Historia y Teoría de las Artes	Benza Guerra, Rodrigo

Ciencias de la Educación	Gori, Agustín
Filosofía	Alfieri, Joaquín
Historia y Teoría de las Artes	Ondarts, Guido
Historia y Teoría de las Artes	Gericó, Yanet Hebe

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**JURADOS DOCTORADO**

**EX-2026-02833003- -UBA-DME#FFYL**

DOCTORADO	ALUMNA/O.	TITULO. DIRECTOR	JURADOS
Estudios de Género -COTUTELA-	Benavente Esquivel, Anastasia María Catalina	<b>Directora:</b> Valeria Silvina Pita <b>Codirectora:</b> Fernanda Carvajal <b>Tesis:</b> Estrategias de supervivencia de la comunidad trans y travesti en Chile y Argentina: una forma de construir memoria encarnada	Titulares por la UCH: 1) Alejandra Araya, 2) Romina Pistacchio, Por la UBA 1) Santiago Joaquín; 2) Facundo Saxe; Suplentes por la UCH: 3) Julia Antivilo Por la UBA 3) Soledad Cutuli
Historia y Teoría de las Artes	Boido, Pablo Salvador	<b>Director:</b> Jorge Sala <b>Codirectora:</b> Malena Verardi <b>Tesis:</b> Cine expandido contemporáneo argentino: dispositivos, memorias, archivo	Titulares 1) Pablo Piedras 2) Fernanda Pinta 3) Mario Cámara Suplentes 1) Emilio Bernini 2) Iván Pinto Veas 3) Natalia Taccetta
Historia y Teoría de las Artes	Massa, Pablo Enrique	<b>Directora:</b> Cinthia Hamlin <b>Tesis:</b> La intertextualidad musical como dispositivo político y propagandístico en la España de los Reyes Católicos. El Oficio y la Misa de la Toma de Granada de Fray Hernando de Talavera (c. 1493).	Titulares 1) Alejandro Vera 2) Ignacio Weber 3) Nadia Consigliari Suplentes 1) Clarisa Pedrotti 2) Leonardo Funes 3) Susana Antón
Filosofía	Santelli, Mauro Ezequiel	<b>Director:</b> Federico Penelas <b>Tesis:</b> Aserción, inferencia y representación: La filosofía del lenguaje de Robert Brandom	Titulares 1) Ramiro Caso 2) Florencia Rimoldi 3) Aurelia di Bernardino Suplentes 1) Eduardo Barrio 2) Karina Pedace 3) Livio Mattarolo.
Filosofía	Urrutia Núñez, César Osvaldo	<b>Director:</b> Bruno Borge <b>Tesis:</b> Sobre el ΛΟΓΟΣ	Titulares 1) Mario Gómez 2) Pedro Villagra Diez 3) Valeria Secchi Suplentes 1) Ramón Cornavaca 2) Esteban Bieda 3) Claudia Mársico
Historia y Teoría de las Artes	Zuain, Josefina	<b>Directora:</b> Marie Bardet <b>Tesis:</b> Desarrollo institucional de la danza contemporánea argentina Una aproximación a las tensiones en las prácticas de escritura entre procesos creativos y tareas de gestión.	Titulares 1) Juan Ignacio Vallejos 2) Larisa Rivarola 3) Mariana Saez Suplentes 1) Patricia Aschieri 2) Mariana del Mármol

			3) Sabrina Mora
Ciencias de la Educación	Silva, Ana María Cira	<b>Directora:</b> Lidia Fernández <b>Tesis:</b> “Dinámicas escolares en contextos de pobreza” Con Especial Referencia al Objeto de Trabajo, Niños y Niñas de Sectores Marginalizados, y su Impacto en la Realización de la Tarea Primaria	Titulares 1) Hebe Roig; 2) Paola Valdemarin; 3) Sergio López Molina; Suplentes 1) Sandra Llosa; 2) Martín Elgueta; 3) Julián López Yáñez..
Filosofía	Mendl, Sebastián Eduardo	<b>Director:</b> Luis Rabanaque <b>Codirector:</b> Andrés Osswald <b>Tesis:</b> Ciencia, historia y relativismo en Husserl. Una fundamentación de las ciencias humanas	Titulares 1) Esteban García 2) Celia Cabrera 3) Azul Katz Suplentes 1) Micaela Szetfel 2) Celeste Vecino 3) Pali Guíñez -.

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**MAESTRÍAS, CARRERAS DE ESPECIALIZACIÓN  
Y PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN**

**INSCRIPCIONES A MAESTRÍAS, CARRERAS DE ESPECIALIZACIÓN Y/O PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN**

**EX-2026-02763745- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	POSTULANTE	CAT	REQUISITOS
CE en Gestión Cultural	ARAVENA, Lucía Elena	2	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
CE en Gestión Cultural	AVILA GARCIA, Jimena Claudia	2	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.2. “Introducción a los Métodos y Técnicas Contables”; 0.3. “Principios fundamentales de la Administración de Empresas”
CE en Gestión Cultural	ELINSON, María	3	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
CE en Gestión Cultural	FERNANDEZ ALFARO, Julieta Eva	2	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
CE en Gestión Cultural	LIFSCHITZ, Alfredo David	1	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
CE en Gestión Cultural	MARTINEZ ORTA SOBERANIS, Patricia Andrea	3	REQUISITO: “Curso Introductorio” (0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado)
CE en Gestión Cultural	MOREIRA, Aldana Sofia	1	REQUISITO: Curso Introductorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de

			Empresas
CE en Gestión Cultural	PASSARELLA, Melina Andrea	1	REQUISITO: Curso Introdutorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
CE en Gestión Cultural	VENTURA AQUINO, Angela Lorena	3	REQUISITO: Curso Introdutorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
Diplomatura Universitaria Superior en Artes y Patrimonio Andino	GASPAR, Gabriela Fernanda	2	SIN REQUISITOS
Diplomatura Universitaria Superior en Artes y Patrimonio Andino	GASPAR, Vanina Emilce	2	SIN REQUISITOS
Diplomatura Universitaria Superior en Artes y Patrimonio Andino	MONROY, Ana Judith	2	SIN REQUISITOS
Maestría en Gestión Cultural	DESIDERATO SADOUET, Maia	1	REQUISITO: Curso Introdutorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas
Maestría en Gestión Cultural	VARGAS ASTUDILLO, Bárbara Lorena	2	REQUISITO: Curso Introdutorio: 0.1. Marco Jurídico. Introducción al Derecho Público y Privado; 0.2. Introducción a los Métodos y Técnicas Contables; 0.3. Principios fundamentales de la Administración de Empresas

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

### **REINSCRIPCIONES A MAESTRÍAS**

**EX-2026-02763683- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	ALUMNO/A
Maestría en Educación: Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas	MALNIS LAURO, Soledad Agustina
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales	PARTUCCI, Hugo Brian
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad	PRANICH, Gabriel Jorge
CE en Traducción Literaria	REGO PERLAS, María Mercedes
CE en Traducción Literaria	RIVEROS, Candela del Rosario
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad	SERRATORE, Grisel Sofía
CE en Traducción Literaria	TORAL REYES, Milton Santiago
CE en Traducción Literaria	TULLIO, Damián
Maestría en Análisis del Discurso	ZAVALETA PORRAS, Víctor Manuel
Maestría en Literaturas en Lenguas Extranjeras y Literaturas Comparadas	SANCHEZ, Juan Ignacio
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad	VASSALLO, Sergio Lucas

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**DIRECTORES Y CODIRECTORES MAESTRÍA**

**EX-2026-02763706- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	ALUMNA/O	DESIGNACION
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales	CHAVARRIA CASTILLO, Cindy Cecilia	Dir. Mónica Lacarrieu
CE en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico	CHIAVASSA ARIAS, Stefania	Dir. Julián Salazar
Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana	GARBIN, Esteban Pablo Ariel	Dir. Victoria Alvarez
CE en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico	GARCIA DE CECCO, María Pilar	Dir. Gabriela Guraieb
CE en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico	GARCIA DE CECCO, María Pilar	Codir. Clara Rivolta
Maestría en Estudios Culturales de América Latina	IBARRA DOMINGUEZ, Vicente	Dir. Natalia Taccetta y Codir. Cristián Gómez-Moya
Maestría en Tecnología Educativa	JORGE, Vanesa Soledad	Dir. Mariana Bavoleo
Maestría en Estudios Culturales de América Latina	MERCADANTE, Adriana Claudia	Dir. Carina Circosta
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales	MURPHY, María Florencia	Dir. Denise Fridman
CE en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico	ROMBOLA, Lucía Tatiana	Dir. Natacha Buc y Codir. Luciano Pafundi
Maestría en Tecnología Educativa	SCHVARZMAN, Ariana	Dir. Constanza Necuzzi
Maestría en Tecnología Educativa	SCUTIERO, Valeria Mariana	Dir. Mariana Bavoleo

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PLANES DE TESIS MAESTRÍA**

**EX-2026-02763655- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	ALUMNA/O
Maestría en Educación: Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas	BERMUDEZ, Maria Eugenia
Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos	BLASCO DRAGUN, Estefanía Sol
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales	BOLLA, María Leonor
Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos	JIMENEZ MENDOZA, Tania Marcela
Maestría en Tecnología Educativa	JORGE, Vanesa Soledad
Maestría en Educación: Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas	MINEIRO OLIVEIRA, Samara
Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos	PUPO SANTISTEBAN, Madelín Zeida
Maestría en Tecnología Educativa	SCHVARZMAN, Ariana
Maestría en Tecnología Educativa	SCUTIERO, Valeria Mariana
Maestría en Estudios Culturales de América Latina	PALACIOS CHAMORRO, Lady Diane

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**PRÓRROGAS MAESTRÍA****EX-2026-02832980- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	ALUMNA/O
Maestría en Tecnología Educativa	VAZQUEZ, Cecilia Andrea

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

**JURADOS MAESTRÍA****EX-2026-02763665- -UBA-DME#FFYL**

CARRERA	TESISTA	TITULO	JURADOS
Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales	ARRIETA, María Paula	Tesis: "Transformaciones territoriales y estrategias de acción colectiva frente a las urbanizaciones cerradas. El caso de la Asamblea de vecinos y vecinas de Villa La Ñata-Dique Luján.	Titulares: 1) Ricardo Apaolaza, 2) Sofía Astelarra, 3) Alejandro Migueltoarena. Suplentes 1) Patricia Pintos, 2) Mónica Farías
Maestría en Tecnología Educativa	GANDARA, Ayelén Mariel	Tesis: "Usos de TIC en clases de matemática de nivel secundario"	Titulares: 1) María Alejandra Ambrosino, 2) Hebe Irene Roig, 3) Constanza Necuzzi. Suplentes 1) María Ángeles Soletic, 2) Marilina Lipsman.
Maestría en Tecnología Educativa	ROMERO, María Nazareth	Tesis; "Las prácticas de estudio mediadas por tecnologías digitales de estudiantes universitarios avanzados de la Facultad de Humanidades de la UNNE en contexto de pospandemia: un estudio cualitativo"	Titulares: 1) Lourdes Moran, 2) Fernando Salvatierra, 3) Constanza Necuzzi. Suplentes 1) Mariana Maggio, 2) Marilina Lipsman
Maestría en Estudios Clásicos	FERNANDEZ ROVEDA, Leandro Nahuel	Tesis: "La utilidad de lo inútil: el Colegio Nacional de Montserrat y la enseñanza de los estudios clásicos"	Titulares: 1) Domínguez, Carolina, 2) Moreno, Agustín, 3) Meynet, Beatriz Carina. Suplentes: 1) Sánchez, Luis Ángel, 2) Suárez, Marcela Alejandra
Maestría en Análisis del Discurso	REIDMAN, Marcela	Tesis: Objetos de discurso en el debate por la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) en las sesiones en la Cámara de Senadores en 2018 y 2020	Titulares: 1) Hernán Cánova, 2) María Belén Del Manzo, 3) Pablo von Stecher. Suplentes: 1) Fabiana Martínez, 2) María Carolina Justo von Lurzer

**LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO RECOMIENDA ACCEDER A LO SOLICITADO**

#### **4) VARIOS**

**4.1) EX-2026-02867541- -UBA-DME#FFYL.-** La Dirección Técnica de Alumnos eleva la nómina de egresados cuyos promedios los hace acreedores de diplomas de honor.

#### **4.2) Resoluciones dictadas por el Sr. Decano ad referéndum del Consejo Directivo**

**VISTO** las resoluciones N.º REDEC-2026-944-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-946-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-947-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-957-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-958-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-960-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-961-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-962-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-963-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-966-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-969-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-970-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-978-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-979-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-980-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-981-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-982-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-983-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-984-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-985-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-986-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-987-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-988-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-990-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1002-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1003-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1008-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1009-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1010-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1014-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1015-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1017-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1019-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1021-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1023-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1024-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1025-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1027-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1030-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1031-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1032-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1033-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1041-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1045-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1060-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1063-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1064-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1069-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1103-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1104-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1106-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1107-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1120-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1121-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1124-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1140-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1142-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1144-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1145-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1147-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1150-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1151-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1152-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1153-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1157-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1158-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1164-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1165-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1166-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1167-UBA-DCT#FFYL, dictadas por el Sr. Decano Lic. Ricardo Alejandro MANETTI ad referéndum del Consejo Directivo y,

#### **CONSIDERANDO**

Lo acordado por este Cuerpo en su sesión del 2 de junio de 2026.

#### **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

#### **RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º.-** Ratificar las resoluciones N.º REDEC-2026-944-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-946-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-947-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-957-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-958-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-960-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-961-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-962-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-963-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-966-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-969-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-970-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-978-UBA-

DCT#FFYL, REDEC-2026-979-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-980-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-981-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-982-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-983-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-984-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-985-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-986-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-987-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-988-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-990-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1002-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1003-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1008-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1009-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1010-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1014-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1015-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1017-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1019-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1021-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1023-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1024-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1025-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1027-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1030-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1031-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1032-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1033-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1041-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1045-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1060-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1063-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1064-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1069-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1103-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1104-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1106-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1107-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1120-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1121-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1124-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1140-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1142-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1144-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1145-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1147-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1150-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1151-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1152-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1153-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1157-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1158-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1164-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1165-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1166-UBA-DCT#FFYL, REDEC-2026-1167-UBA-DCT#FFYL, d dictadas por el Sr. Decano Lic. Ricardo Alejandro MANETTI ad-referéndum del Consejo Directivo.

**ARTICULO 2°.-** Regístrese, comuníquese a la Dirección de Consejo Directivo, a las dependencias docentes y administrativas que figuran en el artículo de forma de las citadas resoluciones y cumplido, archívese